

周

易

說

周易下經夬傳弟五

李氏集解 王氏說

䷪ 乾下 夬 序卦曰益而不已必洩故受之以  
沒行流也或說夬象書契又持刀刻之象洩分  
使洩也或說夬象書契又持刀刻之象洩分  
卦象分而揚于王庭鄭曰夬決也陽氣浸長  
義取洩也揚于王庭至于五五尊位也而陰  
先之是猶聖人積德說天下以漸消去小人  
至於受命為天子故謂之洩揚越也五互體  
乾乾為君又居尊位王庭之象也陰爻越其  
上小人乘君子罪惡上聞於聖人之朝故曰  
夬揚於王庭也虞曰陽洩陰息卦也剛洩柔  
與剝有通乾為揚為王剝艮為庭故揚于王

庭矣揚飛舉也書曰揚側孚號有厲虞曰

陋一陰在五陽上是超舉之

二五稱孚孚謂五也二失位動體巽巽為號

離為光不變則危故孚號有厲其危乃光也

號徽號軍中令也超次用人告自邑不利

唯軍事可雖信任之有危道也

即戎虞曰陽息動復剛長成震為告坤為

時離為戎故不利即戎所尚乃窮也與泰

上陰窮同象也泰自邑告此告自邑據上聞

告言之揚側陋當由上利有攸往虞曰陽息

號自邑告則不能孚也

道長故利有攸往剛長乃終也初九夫之大

往成姤則不浚利於妻乘剛

過壯于前趾往不勝為咎壯虞曰妻變大壯大

壯虞曰妻變大壯大

壯虞曰妻變大壯大

壯虞曰妻變大壯大

壯虞曰妻變大壯大

故壯于前剛以應剛不能克之往如失位故  
往不勝爲咎前趾明有後趾獸趾也四兒  
爲羊在兌初故前趾月之者初也初欲  
片陰而四欲行下不勝上徒受咎耳九二  
夬之革惕號莫夜有戎勿恤日惕荀作錫鄭  
非一夜荀曰錫賜也虞曰惕懼也二失位故  
惕變成巽故號剝坤爲莫夜二動成離爲  
戎變而得正故有戎四變成坎坎爲憂坎又  
得正故勿恤謂成即濟定也惕當爲易故  
荀讀錫易號改號也莫日日冥也夜舍也莫  
至夜八刻莫已發號夜又易之防敵間諜知  
也能戒故勿憂革九三夬之兌壯于頄有凶  
離爲戎當浚策也九三夬之兌壯于頄有凶  
頄鄭作顙蜀才作仇鄭曰頄夾面也翟元  
曰頄面顙頄間骨也謂上處乾首之前稱頄

三往壯上故有凶也頤頤達通用字九達  
謂之達桮桮于達非其地故有凶詩兔置施  
于中達不君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无  
得免也荀曰九三體乾乾為君子三五同功二爻  
咎俱欲決上故曰君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无  
獨上與陰相應為陰所施故遇雨也雖為陰  
所濡能愠不說得无咎也夬夬快快詩噲  
噲其冥言明快也噲噲獨行快快然自適而九  
遇雨濡故有愠矣愠愠意不快也四成需九  
四夬之需譬无膚其行趯趯馬作次且馬  
也且語助也虞曰二四已變坎為臀剝艮為  
膚殿滅不見故譬无膚大壯震為行坎為蹠  
為曳故其行次且凡言膚豕牲肉也屏  
也禮經作膊記作肫殷人貴髀豕膚皆取

也無膚豕瘦也越倉卒也起越行牽羊悔亡

不進也互巽故次且其謂四也

聞言不信繩虞曰兒爲羊二變巽爲繩艮手持

悔亡震爲言坎爲耳震坎象不正故聞言不

信也牽羊行成之禮不利卽戎故行成乃

悔亡也以不信之言九五夫之大壯莧陸夔

敗邦交故致我矣

夔中行无咎柔子夏傳曰莧陸木根草莖剛下

兌爲羊也馬曰莧陸商陸也一名章陸虞曰

荒說也荒讀夫子荒爾而笑之荒荒睦和睦

也震爲笑言五得正位兒爲說故荒睦夔夔

大壯震爲行五在上中動而得正故中行无

咎舊讀言莧陸字之誤也馬君荀氏皆從俗

言莧陸非也宋衷曰莧莧陸當陸董遇曰莧

人莧也陸商陸也陸之爲葉差堅於莧莧根  
小陸根大蜀才曰陸親也通也莧和也莧  
山羊細角者从兔足从昔誤爲莧耳獫陸牧  
場也大阜曰陸中行上卿將中軍者爰爰水  
流聲詩北流滔滔行上六夫之乾无號終有  
軍得就水草故无咎  
凶虞曰應在於三三動時體巽巽爲號令四  
已變坎之應歷險巽象不見故无號位極  
乘陽故終有凶矣  
軍行無號也終爲亢

柔曰爰決也剛決柔也健而說決而和虞曰

坤也健乾說兌也以乾陽揚于王庭柔乘五

剛也象則乘剛也孚號有厲其危乃光也荀

信其號令於下眾陽危去上六陽乃光明也  
干曰安九五則飛龍在天之爻也應天順民  
以發號令故曰字號以剛決柔以臣伐君君  
子危之故曰有厲德大而心小功高而意下  
故曰其危乃光也  
言危不足憂  
窮也  
荀曰不利即尚兵戎而與陽爭必困窮  
翟曰坤稱邑于曰殷民告周以紂無道  
尚舉也  
後舉賢才執己窮也  
利有攸往剛長乃終也  
虞曰乾體大成以決小人終乾之剛故乃以  
終也  
不獨柔必見決剛長亦終成亢故利  
也往

象曰澤上於天夬  
陸績曰水氣上天  
君子以



施祿及下居德則忌

虞曰君子謂乾乾為施祿下謂剝坤坤為眾臣

以乾應坤故施祿及下乾為德艮為居故居

德則忌陽極陰生謂陽忌陰祿田邑也周

官祿以馭其富从刀刻木彖彖蓋册書授之

衆上中與妄同書契之象也忌从己心上制

法令禁戒之名書文王之敬忌又敬忌罔有

擇言居宁儲通用字則法也从刀貝等畫物

以為限制也德積必施故居之不勝而往咎

忌嚴則決故則之防其決也

**也**虞曰往失位有戎勿恤得中道也虞曰動

五故得**君子**獨立不懼何

中道**妻**嫌於咎咎从人

各不同**其行**處三公之位

之論也**趨**而**趨位不當也**不能決如膚

不登俎祿聞言不信聰不明也虞曰坎耳離

不及下故聰不明矣案兌為羊四五體兌故也凡卦

初為足二為腓三為股四為居當陰柔今反

剛陽故曰居无膚九四震爻震為足足既不

正故行越超矣聰察也从耳恩恩即窗也

取其明聞言是聰而中行无咎中未光也虞

聞不信是察之不明

在坎陰中故未光也

虞曰陰道消滅故不可長也

易

五

義

因女月而作姤字姤从女后女在後得相遇

也說文無姤字蓋漢末以今文改之故荀虞

皆从女壯勿用取女鄭曰遘遇也一陰承五

耳非禮之正故謂之姤女壯如是一壯健以姪

故不可娶婦人以婉婉為其德也虞曰消卦

也與復有通巽長女女壯傷也陰傷陽柔消

剛故女壯也陰息剝陽以柔變剛故勿用取

女不可與長也與蒙三同詞皆巽女也人

生三十曰壯有室以女月制男也卦象乃男

月制女是惑於初六姤之乾繫于金鏹馬作

女故勿用娶矣初六姤之乾繫于金鏹馬作

馬曰梘者在車之下所以止輪令不動者也

虞曰梘謂二也巽為繩故繫梘乾為金巽木

入金梘之象也九家易曰絲繫于梘猶女繫

于男故以喻初宜繫二也鏹鏹通用字絡

于男故以喻初宜繫二也鏹鏹通用字絡

絲櫛也。櫛即屎箕柄也。箕收絲者也。凡紡絲必以金箕抽絮成線。故曰金櫛。蜀才讀爲尼。止也。非也。櫛所以貞吉有攸往見凶。虞曰：初長之非欲止之。貞吉矣。以陰消陽往謂成坤。遯易位乃吉。故貞吉矣。以陰消陽往謂成坤。遯子弑父臣殺君。夬時三動。離爲見。故有攸往見凶矣。九家易曰：若能專心順二則吉。故曰貞吉。今旣爲二所據不可往。應四往則有凶。故曰有攸往見凶也。動則成乾。勿用。故以應四爲吉。有往往二也。四成離爲見。无魚起。困。繫不孚。蹢躅也。累一作羸。虞曰：三夫之四孚。異繩操之。故稱羸也。巽爲舞。爲進退操而舞。故羸不孚。蹢躅以喻婚女。望於五陽如不蹢躅也。宋衷曰：縲大索所以繫豕者也。異爲股又爲進退股而進退則蹢躅也。初應於四。

爲二所據不得從應故不安矣體巽爲風動  
搖之兒也豕孚艾緇令牝孚子者躅今蹄  
字蹄躅佳足也躅躅以聲近無定字耳一陰  
至微弱須陽乃生故牽豕孚欲引陽也陽自  
見而不能去初欲九二姤之遜包有魚无咎  
繫陰乃被陰繆也九二姤之遜包有魚无咎  
不利賓包一作庖荀作胞虞日巽爲白茅  
巽爲魚二雖失位陰陽相承故包有魚无咎  
賓謂四乾尊稱賓二據四應故不利賓或以  
包爲庖廚也包勺古今字字書以包爲胞  
象人懷妊以勺爲包裏以胞爲兒衣又以勺  
裹爲苞下苞瓜作苞是也魚者教成祭之牲  
象言勿娶爻故言教則可娶也加笄之醴婦  
人執其禮婦人內賓也教成之祭則宗子爲  
主雖亦有賓不言及賓無所謂不利此不利

者女長未許嫁則內賓筭之未教而筭九三  
故不利也包魚牲以歸其家則教成矣  
姤之訟屠无膚其行次且厲无大咎虞曰爰時動之  
坎爲臀艮爲膚二折艮體故臀无膚復震爲  
行其象不正故其行次且三得正位雖則危  
厲故无大咎矣案巽爲股三居上臀也爻非  
柔无膚行越越也 姤三卽爻四故其象同  
非爻無戎象故九四姤之巽包无魚起凶有  
不牽羊有危也 九四姤之巽包无魚起凶有  
包无魚承上賓言之謂歸賓俎常法也公食  
禮有司卷三牲之俎歸于賓館魚腊不與是  
包禮无魚也起謝罪之儀亦侍坐致敬之節  
也燭至起食至起上客起過舉君諱則起其  
常禮曰興也包牲无魚以上九五姤之鼎以  
客待之而失禮起謝故凶

杞包瓜

抱瓜子夏傳作斃子夏傳曰杞梓連

已馬曰杞柳也虞曰杞柳木名也異為杞為

鄭曰杞柳也虞曰杞柳木名也異為杞為

苞乾園稱瓜故以杞苞瓜矣張曰杞苟杞干

曰初二體異為草木二又為田田中之果柔

而蔓者瓜之象也凡瓜必架植將熟蔓不

能勝以杞柳柔曲小木包而繫之今西北農

圖任瓜蔓地不知此矣以此含章有隕白天

見三代圖事精良且民富也

虞曰含章謂五也五欲使初四易位以陰含

陽已得乘之故曰含章初之四體兌口故稱

含也隕落也乾為天謂四隕之初初上承五

故有隕自天矣瓜美在中故曰含章坤三

之德承天光也五成鼎離為章初陰方進上

欲構之不成大有而有賁雨之象非含章也

隕碩實通用字實雨也一日雲轉起也上九姤之大過遘其角

吝无咎虞曰乾為首位在首上故稱角動而得正故无咎遘構通用字交角關

羊象也上動成兌不亢龍故吝无咎

希曰遘遇也柔遇剛也遇逢也有相敵勿之勢以陽欲引之

用取女不可與長也故無夫婦之道天地相

遇品物咸章也荀曰謂乾成於巽而舍於離坤出於離與乾相遇南方夏

位萬物章明也九家易曰謂陽起子運行至四月六爻成乾巽位在巳故言乾成於巽既

成轉舍於離萬物皆盛大坤從離出與乾相遇故言天地遇也言以陽引陰唯天道可



也從夏至地上行距日差近故曰相剛遇中

遇庶類長成草木成實是咸章也

正天下大行也化大行於天下也但以二

五言之臣剛而遇中遘之時義大矣哉陸曰

正之君政令必行也遘之時義大矣哉天地

相遇萬物亦然故其義大也

象曰天下有風遘無不遇也后以施命詰四

方詰从鄭虞作詰鄭曰詰正也虞曰后繼

也乾為施巽為命為詰復震二月東方姤五

月南方巽八月西方復十一月北方皆總在

初故以詰四方也孔子行夏之時經用周家

之月夫子傳彖象以下皆用夏家月是故復

爲十一月姤爲五月矣陸曰巽入也風入於  
物皆動也故知天下有風動其物也翟曰天  
下有風風无不周布故君以施令告化四方  
之民矣凡言后者戒後王也陰已欲長當  
詰正繫于金剛柔道牽也虞曰陰道柔巽爲  
四方牽引當以柔制也牽從立牛以一絲引千鈞包有魚義不及賓也  
道牽引當以柔制也牽從立牛以一絲引千鈞包有魚義不及賓也  
義當教其行次且行未牽也虞曰在亥失  
不可賓也姤得正故未牽也言无魚之凶遠民也崔  
雖未決尙未爲所牽引雖與初應而失其位二有其魚而賓不及若  
起而競涉遠行難終不遂心故曰无魚之凶  
遠民也謂初六矣五疑四故賓之九五含  
居賓位遠於民事也象三公不治民九五含

章中正也有隕自天志不舍命也

虞曰巽為命也欲初

之四承已故不舍命矣

命詰四方

遘其角

上窮吝也

萃

序卦曰物相遇而後聚故受之以萃

萃序卦曰物相遇而後聚萃萃即萃衣有題識者

王假有廟利

見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

鄭曰萃聚也坤

為順兌為說臣下以順道承事其君說德居上待之上下相應有事而和通故曰萃亨也假至也互有艮巽巽為木艮為闕木在闕上宮室之象也四本震爻震為長子五本坎爻

坎爲隱伏居尊而隱伏鬼神之象長子入闕  
升堂祭祖禰之禮也故曰王假有廟二本离  
爻也离爲日故利見大人矣大牲牛也言大  
人有嘉會時可幹事必殺牛而盟旣盟則可  
以往故曰利往虞曰坤爲牛故曰大牲四之  
三折坤得正故用大牲吉三往之四故利有  
攸往順天命也假嘏通用字廟尊先祖之  
皃祭祀之庭也有者新立之詞受嘏於廟以  
聚族也大人繼體君卽有廟之王也大牲特  
牛也二成升以諸侯爲天子故大之言牲以  
異於牢大牢**初六**萃之隨有孚不終乃亂乃  
萃虞曰孚謂五也初四易位五坎中故有孚  
失正當變坤爲終故不終萃聚也坤爲亂  
爲聚故乃亂乃萃失位不變則相聚爲亂故  
象曰其志亂也

夬孚號在乾上萃在坤上

故不終乃女也女初也凡戎事國子皆有倅  
車萃字作萃人倅字作倅互艮少男爲倅變  
隨故若號一握鄭曰握當讀爲夫三爲屋之  
亂號艮爲手初稱一故一握握幄幄古今字  
周官幕人掌幄軍中帳也若諾也號口令也  
於一幄聽令爲芙勿恤虞曰初動成坎坎爲恤  
則不亂倅爲芙勿恤芙四動成坎坎爲恤  
爲凡芙桃天本作桃芙故娛爲女子芙兒隸  
書竹艸相亂或以芙从竹犬謬也芙之者亂  
倅者芙其聽令故當勿恤人言而自整肅  
往无咎虞曰初之四得六二萃之困引吉无  
咎虞曰應巽爲繩艮爲手故引吉得正應五  
故无咎利引四之初使避己己得之五也

引祭畢族燕之孚乃利用禴馬曰禴殷春祭名鄭曰禴

名也詩勿替引之夏祭名虞曰孚謂五禴夏祭也體離象故利

用禴四之三故用大牲禴當作淪淪也祭之明

日穀尸俎牲已薦熟今就湯漬熱之天子當

更殺儉故淪耳春禴之禴或從侖六三萃之

故誤以為時祭不宜獨利夏祭也

咸萃如嗟如无攸利往无咎小吝虞曰坤為

巽為號故嗟如失正故无攸利動得位故往

无咎小吝謂往之四嗟字書作警咨也差

失而歎故嗟謂以喪聚會故无所九四萃之

利往往升四也背喪而往故小吝

比大吉无咎虞曰以陽居陰故位不當動而

得正承五應初故大吉而无咎

十二

矣成比有婚姻之象九五萃之豫萃有位

傳曰娶者大吉也是也无咎虞曰得正居中故有位无咎匪孚元永

貞悔亡皆正故元永貞與比象同義四動之

初故悔亡匪孚非信也五初有大上六萃

位故眾不孚成比求永貞新立之詞之否齋咨涕洟无咎馬曰齋咨悲怨聲鄭曰

曰涕自鼻曰洟虞曰齋持資賻也貨財於喪

稱賻自曰曰涕自鼻稱洟坤為財巽為進故

齋資也三之四體离坎艮為鼻涕淚流鼻曰  
故涕洟得位應三故无咎上體大過从象故  
有齋資涕洟之哀  
齋持遺也涕泣

帑曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

荀曰謂五

以剛居中羣陰順說而從之

王假有廟致孝

高也

虞曰高高祀也五至初有觀象謂高坤牛故致孝高矣陸曰王五廟上也王者

聚百物以祭其先諸侯助祭于廟中假利見大也言五親奉上矣致孝神乃高也

大人高聚以正也

聚以正也 大人正體傳

重利貞用大牲吉利有攸往順天命也

坤為

順巽為命三往之四故順天命也 觀其所聚

而天地萬物之情可見矣

離坎坎月離日口



以見天月以見地故天地之情可見矣與大  
壯咸恆同義也天地正而萬物乃聚也  
象曰澤上於地萃荀曰澤者卑下流潦歸之  
澤上於地陂池泛君子以除戎器戒不虞除  
溢亟當收聚之也君子以除戎器戒不虞荀  
作慮鄭曰除去也虞曰君子謂五除脩戎  
兵也詩曰脩爾車馬弓矢戎兵陽在三四爲  
脩坤爲器三四之正離爲戎兵甲冑飛矢坎  
爲弓弧巽爲繩艮爲石謂敕甲冑鍛厲矛矢  
故除戎器也坎爲寇坤爲亂故戒不虞也  
除殿陛也當埽洒故爲屏除除戎器不令民  
間有兵器以備不虞之變虞騶虞不得爲  
度字當作茹荀作慮誤屬除耳慮虞同用乃  
亂乃萃其志亂也其志亂也志初不之四故  
不孚故亂

引吉无咎中未變也虞曰二得正故不變往

无咎上巽也虞曰動之四故上巽也大吉无

咎位不當也虞曰以陽居陰故位不當動而

矣反爲比非萃位也萃有位志未光也虞曰陽

故志未光與屯五同義光廣齋資涕洟未

安上也虞曰乘剛遠應故未安上也荀曰此

桀殷紂以上六陰爻代之若夏之後封東婁

公於杞殷之後封微子於宋去其骨肉臣服

異姓受人封土未安居位故曰齋咨涕洟未

安上也三貧而往賻之與下同憂戚不自

安得聚人以財

之道故无咎也

䷋ 巽下升 序卦曰聚而上者謂之升故受之

坤上 升 以升 崔曰日用大牲而致孝 亨故順

天命而為王矣 馬曰升高也 鄭曰昇上也 坤

地巽木木生地中 日長而上 猶聖人在諸侯

之中 明德日益 高大也 故謂之升 升進益之

象矣 升登 古通用 鄭作昇 非古字 升從斗

無進義 登從皿 象上車 亦非此 元 亨 初虞曰臨

升義也 升蓋從反氣 象雲升形 元 亨 初非 用 見

又有巽象 剛中而應 故元 亨 也 初非 用 見

乾元以二得中 上進有元之義 故元 亨 也 初非 用 見

大人勿恤 南征吉 虞曰謂二當之 五為大人

正故用見大人 勿恤有慶也 離南方卦二之

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

五成離故南征吉 志行也 用謂二也用事

於山川乃見大人大人謂四也二方憂危得  
四助之故勿恤也六五成離則升階矣故吉  
**初六**升之泰**允升大吉**荀曰謂一體相隨允  
體升居坤上位尊得正故大吉也得人助  
曰允說文引作執進也允从人以人助之升  
謂四**九二**升之**孚乃利用禴无咎**虞曰禴  
進之**孚**謂二之五成坎爲孚離爲夏故乃利用禴  
无咎矣嗛互坎爲孚詞與萃二同升二卽  
萃五也不言引**九三**升之師**升虛邑**馬曰虛  
吉不待引而升**虛**邑北也荀  
曰坤稱邑也五虛无君利二上居之故曰升  
虛邑无所疑也虛大北也古者九夫爲井  
四井爲邑四邑爲北北謂之虛古文北作圭  
故虛或作墟亡國故都爲墟舊京亦曰墟虛

邑舊京也升之

六四升之恆王用亨于岐山

吉无咎

馬曰亨祭也鄭曰亨獻也荀曰此本

艮爲山王謂五也通有兩體位正眾服故吉  
也四能與眾陰退避當升者故无咎也崔曰  
爲順之初在升當位近比于五乘剛於三宜  
以進德不可脩守此象太王爲狄所逼徙居  
岐山之下一年成邑二年成都三年五倍其  
初通而王矣故曰王用亨于岐山以其用通  
避於狄難順於時事故吉无咎 郊古文作  
嵒或作岐周文王所封也王謂殷王用文  
也文德將升用之使保郊 六五升之井貞吉  
周之封守其祭祀則吉也 六五升之井貞吉

升階

虞曰二之五故貞

吉巽爲高坤爲土震

階陞也九錫有納陞

於堂雷間登堂車至陞升不由階也井上六  
則改邑故貞乃吉言以三公代王行政  
升之蠱冥升利于不息之貞荀曰坤性暗昧  
冥升也陰用事爲消陽用事爲息陰正在上  
陽道不息故曰利于不息之貞冥冥  
今字升鼎除幙今以幙升致饗餼之禮也聘  
禮饗飪九鼎設于西階前設局鼎上六王使  
以此禮之微箕比干之倫也知周將升明夷  
不可息故甘死去以貞其志成蠱則不事王  
侯非三  
仁之志

帀曰柔以時升

虞曰柔謂五坤也升謂二坤

春秋二升

坎離爲冬夏四時象正故柔以時

柔初六時承也承二使升二得初爲

元巽而順剛中而應是以大畜荀曰謂二以

應五故能大畜上居尊位也用見大人勿恤剛居中而來

有慶也荀曰大人天子謂升居五見為人

祭而賜爵祿曰南征吉志行也虞曰二之五

慶諸侯慶以地

象曰地中生木升荀曰地謂坤木謂巽地中

君子以慎德積小以成高大慎陸本作順云

虞注亦作慎時復小為德之本至二成虞曰君子謂三小謂陽息復

之三巽爲高二之五艮爲慎坤爲積故慎德  
積小成高大 慎謹也萃艮爲塋土初陰爲  
小坤爲積 允升大吉上合志也 九家易曰謂  
積聚也 二俱允然合志俱升五位上 九二之孚有喜  
也 虞曰升五得位故有喜干曰剛中而應故  
曰允也又言乃利用於春時也非時而祭  
曰禘然則文王儉以恤民四時之祭皆以禘  
禮神高德與信不求備也故既濟九五曰東  
鄰殺牛不如西鄰之禘祭實受其福九五坎  
坎爲豕然則禘祭以豕而已不奢盈於禮故  
曰有喜矣 升虛邑无所疑也 虞曰坎爲疑  
祭則受福也 疑礙 王用亨于岐山順事也 順以  
所疑也 疑礙 王用亨于岐山順事也 順以  
通用字艮爲礙



服事

貞吉升階大得志也

荀曰陰正居中爲

以下降二與陽相應故吉

而得志文無代殷之志

冥升在上消不富

也

荀曰陰升失實故消不富也

三

坎下

困

序卦曰升而不已必困故受之以

故言升而不已必困也

困樞古今字困故

廬樞門櫪圍木不通行故

又爲窮四海困窮

又爲充塞澤无水則

高

鄭曰坎爲月互體离

失其澤亦壅塞也

高

爲日兌爲暗昧日所

入也今上弇日月之明猶君子處亂世爲小

人所不容故謂之困也君子雖困居險能說

是以通而无咎也虞曰否二之上乾坤交故

通也

二五俱剛中是嘉會也上下弇之故

困貞大人吉无咎虞曰貞大人吉謂五也在

耳大人謂五不變也變則不有言不信虞曰震

困而失其剛中故有咎也

入兌故有言不信尚口乃窮兌為口舌初

坎為信兌弇坎故不信言困時不可論辯

六困之兌臀困于株木入于幽谷三歲不覿

九家易曰臀謂四株木三也三體為木澤中

无水兌金傷木故枯為株也初者四應欲進

之四四困于三故曰居困于株木幽谷二也

此本否卦謂陽來入坎與初同體故曰入幽

谷

三

歲不覿也

覿者聘使私見之名文从賣見

賣即瀆也留使三歲不遣邦交有違言也入

谷蛇行故居困株木根也後為木根所絀前

幽不明進九二困之萃困于酒食朱紱方來

鄭曰二據初辰在未未為土此二為大夫有

地之象未上值天廚酒食象困于酒食者采

地薄不足已用也二與日為體离為鎮霍爻

四為諸侯有明德當王者离為火火色赤四

爻辰在午時离氣赤為朱是也文王將王天

子制用朱鞅案二本陰位中饋之職坎為酒

食上為宗廟今二陰升上則酒食入廟故困

于酒食也上九降二故朱紱方來朱紱宗廟

之服乾為大赤朱紱之象也朱木赤心色

市鞅古篆異形紱俗字也天子朱市諸侯赤

市大夫蔥衡士無市有怡困不能行故六爻

皆取行象又為廬故有出使賓旅之象二位

大夫而朱市巡方來者畿內利用吉祀征凶

大夫也酒食以其給行旅

无咎

荀曰二升在廟五親奉之故利用吉祀

弇故曰征凶陽降來二雖位不正得中有實

陰雖去中上得居正而皆免咎故曰无咎也

聘使賜饗日筮一尸祐于行館以太牢薦

嘉禮榮其得用上牲也故利用吉祀方困而

出行故征凶以六三困之大過困于石據于

公事困故无咎

疾藜入于其宮不見其妻凶

虞曰二變時三

于石疾藜木名坎為疾藜二變艮手據坎故

據疾藜者也巽為入二動艮為宮兌為妻謂

上无應也三在陰下离象毀壞隱在坤中死

其將至故不見其妻凶也困于石行蹇翌

也艮為徑路小石茨疾藜軍中以鐵象之屯

營以為防衛據杖持也大過乾為宮宮垣也

異寢則異宮宮中妻主之不九四困之坎來見者不與相見也互離爲妻

茶茶困于金車吝有終茶馬作徐子夏傳

馬曰徐徐安行兒虞曰來欲之初茶茶舒遲也見險故來茶茶否乾爲金坤爲車之應

險故困于金車易位得正故吝有終矣來巡方也金車金路同姓以封上公九命之車

四爲三公出封乘金路避王路名故曰九五車當困時以爲外援故困臣道故有終

困之解剝困于赤紱乃徐有說剝剝荀作

曰剝剝當爲倪仇朱深云赤荀曰輓輓不安兒虞曰割鼻曰剝斷足曰剝四動時震爲足

艮爲鼻離爲兵兌爲刑故剝剝也赤紱謂二否乾爲朱故赤坤爲紱二未變應五故困于

剝別𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍

故五作剗剗上作𦣻𦣻耳赤市諸侯朝天子

之服不朝故困也困有利用崔曰剗刑

言不信故當徐說之  
和月勢所荆之小者

困之時不崇柔德以剛遇剛雖行其小

刑而失其大柄故言劓則也赤紱天子祭服

之飾所以稱困者被奪其政唯得祭祀若春

秘傳曰政由寵氏祭則寡人故曰困于赤紱

居中以直在困思通初雖暫窮終則必喜故

曰千乃徐有說所以險而能說窮而能通者在

困于赤紵使民故曰和用祭則罔知敬事上

則無困也。使民如承大祭，則得萬國之心。

六困之訟困于葛藟于臲臲曰動悔虞曰巽爲草莽

稱葛藟謂三也兌爲刑人故困于葛藟于輓  
輓也乘陽故動悔向秀曰動悔言其无不然

葛絺綌草藟草今謂之藤蔓地罍行者似

有悔征吉虞曰變而失正故有悔三已變正

帑曰困剛弇也荀曰謂二五為陰所弇也

用險以說困而不失其所言其唯君子乎荀

此本否卦陽降為險陰升為說也二雖弇陰

陷險猶不失中與正陰合故通也喻君子雖

中和之行也貞大人吉以剛中也荀曰謂五

近无所據遠无所應體剛得有言不信尚口

乃窮也荀曰陰從二升上六成兌為有言失

中為不信動而乘陽故曰尚口乃窮

也虞曰兌爲口上變  
口滅故尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

虞曰君子謂三伏陽

也否坤爲致巽爲命坎爲志三入陰中故致

命遂志君無困道故据臣言之有言不信

故致命而已大夫無入于幽谷幽不明也荀

遂事志則可遂也爲陰所弇故不明困于酒食中有慶也

言非己不明上來居中得位富有二陰故中有慶也據于

疾藜乘剛也入于其宮不見其妻不詳也九

易曰此本否卦二四同功爲艮艮爲門闕宮

之象也六三居困而位不正上困於民內无



仁恩親戚叛逆誅將加身入宮无妻非常之困故曰不詳也心煩意亂不暇見妻也詳

審來茶茶志在下也雖不當位有與也崔曰

也當故吝有與於援故有剝則志未得也陸曰

終也下謂初與謂二困五三困四五初困

无應故志未得也謂二四徐徐故志未得

上斯乃迭困之義也四徐徐故志未得

乃徐有說以中直也利用祭祀受福也荀曰

爻合同據國當位而主祭祀故受福也崔曰

以其居中當位故有說祭則受福不復困

矣困于葛藟未當也虞曰謂三未變動悔有

悔人恨下悔自恨吉行也得當位之應故吉

行者

也

䷬

巽下

井

序卦曰

困乎上者必反

下故受之

坎上

井以井

崔曰困極于

艱

艱則反

下

故受之

坎

上

井

以井

崔曰困極于

艱

求安

故言困乎上必反

下也

鄭曰井法也

坎

上

井

以井

崔曰困極于

艱

艱則反

下

故受之

坎

上

井

以井

崔曰困極于

艱

艱則反

水也

巽木枯槁也

互體離兌

離外堅中

虛瓶

也兌為暗澤

泉口也言枯槁

引瓶下入泉口

汲水而出井之象也

井以人汲水无空竭猶

人君以政教養天下惠澤无窮也

八家一

井象

構韓

巽形蓋分田即中作井一以測去

川高下一以備溝洫涸竭也卦以上水為象

爻兼井田阮阱谷泉諸義古者伯益初作井

則黃帝畫井

改邑不改井

虞曰泰初之五也

時無汲水井

改邑不改井

坤為邑

初為舊井

四應贊之

故不改井

分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

折坤故改邑

初為舊井

四應贊之

故不改井

分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

四井為邑

改邑徙居也不改井仍受田分

八家之一**无喪无得往來井井**虞曰无喪泰經界有定无喪五來之初失位无應故无得坎毀壞故无喪五來之初失位无應故无得坎爲通故往來井井往謂之五來謂之初也  
言井法不可變也往爲困**汔至亦未繙**鄭曰困故廬來爲井井井相連**汔至亦未繙**繙鄭曰也虞曰巽繩爲繙汔幾也謂二也幾至初改未繙井未有功也**汔水涸也**水涸故難至未繙无汲綆也古文**井羸其瓶凶**鄭曰羸讀作繙象雙絲汲繩**井羸其瓶凶**日累虞曰羸鉤羅也艮爲手巽爲繙离爲瓶手繙折其**中故羸其瓶體兌毀缺瓶缺漏故凶矣**繫也瓶一作餅壺也縣瓶井初六井之需井**初六井之需井**幹以无繙也備旱不汲故凶**初六井之需井****泥不食**井而爲泥則不可食故曰不食此託

紂之穢政不可養舊井无禽民也此謂汲井穢又况泥土乎故舊井无  
皆清潔无禽之穢禽矣此以井為阱也阱或作穽陷也以待  
野獸今廢壞九二井之蹇井谷射鮒故无禽獲也九二坎爻也坎為水上直異九三  
蝦蟆鄭曰九二坎爻也坎為水上直異九三  
艮爻也艮為山下有井必因谷水所生魚  
无大魚但多鮒魚耳言微小也射厥也虞曰  
異為谷為鮒鮒小鮮也泉出通川為谷从  
水半見出於口鮒今鯽也俎實用鱒鮒張衡  
賦雖復臨河而釣鯉無異射鮒於井谷以射  
為取也井谷山泉故甕敝漏鄭曰甕停水器  
時有鮒有魚則泉敗甕敝漏也虞曰甕為甕  
甕瓶毀缺羸其瓶故甕敝漏也甕甕古今  
字汲餅也當為擁抱之曰甕用一而已擔之

日瓶必并二也漏穿水下也从尸爲九三井  
屋漏从水爲銅漏此象銅壺滴水下  
之坎井渫不食爲我心惻可用汲  
用也鄭曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事  
君也荀曰渫去穢濁清潔之意也三者得正  
故曰井渫不得據陰喻不得用故曰不食道  
既不行故我心惻向曰渫者浚治去泥濁也  
張曰可爲惻然傷道未行也渫除也惻測  
通用字測測深所至也爲我者命人之詞心  
測未繙而以意測之測者云可王明竝受其  
汲言有繙也不汲井不必惻痛王明竝受其  
福京曰上有明主汲我道而用之天下竝受  
福其福荀曰謂五可用汲三則王道明而天  
下並受其福竝併也通作普六四井之大  
溥此謂井田也明王興故民福

過井贅无咎子夏傳曰贅修治也馬曰贅為

嫌於從三能自脩正以贅輔五故无咎初泥故四贅之九五

井之升井冽寒泉食虞曰泉自下出稱井周

下二已變坎十一月為寒泉初二已變體噬

益故冽寒泉食矣山泉天生井也井雖冽而食者上六井之巽

必喜寒泉喻五不宜自小其功

井收勿幕有孚元吉勿干作网馬曰收汲

輓輶收緇也坎為車應巽繩為緇故井收勿

幕有孚謂五坎坎為孚故元吉也陸曰收井

幹也勿幕干作网門是也此謂田阱也幕

幙收捕也阱以捕禽今不用幙故大吉也幙

周官作冥冥氏掌設弧張為  
阱獲以攻猛獸互離為幘

帀曰巽乎水而上水井荀曰巽乎水謂陰下

上為坎也木入水出井之象也井養而不窮

也虞曰兌口飲水坎為通改邑不改井乃以

剛中也荀曰剛得中故為不改井也无喪无得

往來井井一本無汔至亦未繙荀曰陰來居

喪失中為无得也此本泰卦陽往居五得坎

為井陰來在下亦為井故曰往來井井也汔

至者陰來居初下至汔竟也繙者所以出水

通井道也今乃在初未得應五故未繙也繙

者綆汲井未有功也虞曰謂二未變應井羸

其瓶是以凶也荀曰井謂二瓶謂初初欲應

象曰木上有水井專謂鑿井也君子以勞民

勸相虞曰君子謂泰乾也坤為民初上成坎

矣勞劇勸勉也相治民者民當井泥不食

下也舊井无禽時舍也虞曰食用也初下稱

食象下而多泥故不食也乾為舊位在陰下

故舊井无禽時舍也謂時舍於初非其位也

與乾二同義崔曰處井之下无應於上則是



以其時舍故曰井泥不食舊井谷射鮒无與  
井无禽禽古擒字禽猶獲也井谷射鮒无與  
也崔曰唯得於鮒无與於人也井之爲道上  
不注唯及於魚故曰井谷射鮒也甕敝漏者  
取其水下注不汲之義也與治也以不治  
故井渫不食行惻也將測之汲之也行求王明  
受福也困五受福也二井甃无咎脩井也虞  
脩治也以瓦甃壘井稱甃坤爲土初之五成  
离离火燒土爲瓦治井象故曰井甃无咎脩  
井寒泉之食中正也崔曰測清潔也居中得  
也水清既寒且潔汲上可食於人者元吉在上  
也居中正宜有寒泉之甘潤也

大成也

虞曰謂初二已變成既濟定故

三離上革

序卦曰井道不可不革也故受之

水火相息而更用事猶王者受命改正朔易

服色故謂之革古文革从三十日篆文作

革獸皮治去其毛後起義也始作革字與世

同意世者世及革从白為易代然則征禪之

事自庖義啟之也卦以日乃孚隸以已不同

自言革命爻皆言皮以日乃孚大信著也

字干曰天命已至之日也乃孚大信著也

宋曰人性習常不說改易及變之後樂其所

成故即日不孚已日乃孚矣以日日用日也

離為日兌說為以以怡也書作台革命必約

信期日若湯誓母元亨利貞悔亡之虞曰遜上

誓民乃信之也

元亨利貞悔亡之虞曰遜上

三

三

三

有通悔亡謂四也四失正動得位故悔亡

為日孚謂坎四動體離五在坎中故巳日乃

孚以成既濟乾道變化各正性命保合太和

乃利貞故元亨利貞悔亡矣與乾象同義也

震元以三征也二陰上承三陽故言互姤故

利上成同人無革道故貞初九革之咸鞶用

六爻變皆无悔故悔亡

黃牛之革本馬曰鞶固也干曰離為牝牛離又

應據未可以動故曰鞶用黃牛之革此喻文

王雖有聖德天下歸周三分有二而服事殷

其義也說文引鞶以韋束也韋柔革黃牛

尤韋束物牢固革義當變以在初故欲固之

六二革之夬以日乃革之征吉无咎荀曰日日

也謂五已居位爲君二乃革意去三應五故  
日已日乃革之上行應五去卑事尊故曰征  
吉无咎也動成夫爲革主故與卦象同詞  
取以日也改孚爲革之者孚其效也革其事  
也治革者柔以水必暴以九三革之隨征凶  
日乃能革也征成矣故吉九三革之隨征凶  
**貞厲革言三就有孚**  
荀曰三應於上欲往應  
若三居正而據二陰則五來危之故曰貞厲  
也崔曰雖得位以正而未可頓革故以言就  
之夫安者有其危也故受命之君雖誅元惡  
未改其命者以卽行改命習俗不安故曰征  
凶猶以正自危故曰貞厲是以武王克紂不  
卽行周命乃反商政一就也釋箕子囚封比  
干墓式商容閭二就也散鹿臺之財發鉅橋  
之粟大賚於四海三就也故曰革言三就翟

日言三就上二陽乾得其有信據於二陰故  
日革言三就有孚於二矣征成隨與革反  
故凶貞不變二將革之故厲也言我我三也  
三爲諸侯革路龍勒條纓五就先路則三就  
從王故異制也殷質家貴一就餘皆三就耳  
三就者以革編三股爲馬勒條言當乘革車  
以征而時當征九四革之既濟悔亡有孚改  
凶宜待民孚也  
命吉虞曰革而當其悔乃亡孚謂五也巽爲  
進退无恆在離焚棄體大過死傳以比桀紂  
湯武革命順天應人故改命吉也革已成  
當新主也爻革皆言九五革之豐大人虎變  
皮故革命更言改命九五革之豐大人虎變  
未占有孚虞曰乾爲大人謂五也蒙坤爲虎  
變傳論湯武以坤臣爲君占視也

离爲占四未之正五未在坎故未占有孚也  
革命已成分封諸侯故有大人也變斑藩  
藩通用字藩車蔽也君羔幣虎犴謂以羔皮  
幘軾虎皮緣之有幣則有藩藩裏飾亦同也  
朝車則豹犴此虎變謂君齊車天子玉路諸  
侯金路占叶同字占卜問也不恆者不占有  
孚者未占而孚言不疑也離爲藩兌爲虎爲  
上六革之同人君子

豹變小人革面

虞曰蒙艮爲君子爲豹從乾

人面謂四革爲离以順承五故小人革面干  
曰君子大賢次聖之人謂若太名之徒也豹  
虎之屬君聖臣賢殷之頑民皆改志從化故  
曰小人革面君子大夫士也齋車鹿幣豹  
犴革面勒犴犴勒犴也絡頭必以熟韋因謂  
熟韋爲犴后五路厭翟勒面小人庶人無飾

車其轅前革縛名鞵亦用鞵故亦曰面也征

凶居貞吉

虞曰乘陽失正故征凶得位故居

必倒載于戈包之以虎皮將率之士使爲諸  
侯故曰征凶居貞吉得正有應君子之象也  
案兌爲口乾爲首今口在首上面之象也乾  
爲大人虎變兌爲小人革面也征爲同人  
反革道故凶臣民  
無革事故居貞吉

帀曰革水火相息

馬曰息滅也虞曰息長也

以風雨風巽雨兌也四革之正坎見故獨於  
此稱水也水坎也言離中陰自坎消坎中  
陽自離息今巽反爲兌坎象不見是坎二陰  
息爲陽反在離上爲坎息也四不消不成離

即不成坎水二女同居其志不相得曰革虞

火俱不得用二女同居其志不相得曰革虞

二女離兌體同人象蒙艮爲居故二女同居

四變體兩坎象二女有志離火志上兌水志

下故其志不相得坎爲志也二女巽兌也

凡互體乃爲同居貞悔分內外非同居也言

革命而主女者古者從母爲家以日乃孚革

居二女無同居理得行有得也

而信之干曰武王陳兵孟津之上諸侯不期

曰爾未知天命未可也還歸二年紂殺比干

囚箕子爾乃伐之所謂已日乃孚革而信也

文明以說大畜以正革而當其悔乃亡虞曰

謂離說兌也大畜謂乾四動成既濟定故大

畜以正革而當位故悔乃亡也改元爲大



亦別天地革而四時成湯武革命順乎天而

應乎人革之時大矣哉虞曰謂五位成乾爲

秋四之正坎冬離夏則四時具坤革而

故天地革而四時成也湯武謂乾坤乾爲聖人

天謂五人謂三四動順五應三故順天應人

巽爲命也天地有革時人法之故時大也

湯武便文耳此以四當文王五爲大人繼文

者也湯不得爲大人湯武革猶言殷周革

象曰澤中有火革君子以治厯明時虞曰君

也厯象謂日月星辰也離爲明坎爲月離爲

日蒙艮爲星四動成坎離日月得正天地革

而四時成故君子以治厯明時也崔曰火就

燥澤資溼二物不相得終宜易之故曰澤中

有火革也澤火焚萊之火也歲一焚焚而  
草木愈茂故象革曆過也今字從厤下日非  
時四時也法日月星辰所過以閏月定四時  
堯所勑也因草木之生以記時故法澤火  
鞏用黃牛不可以有爲也虞曰得位无應動  
有爲也爲卽革以日革之行有嘉也虞曰  
也从爪从曰同意嘉謂  
五乾爲嘉四動承五故行有嘉矣崔曰得位  
以正居中有應則是湯武行善桀紂行惡各  
終其日然後革之故曰已日革言三就又何  
乃革之行此有嘉嘉美也  
之矣虞曰四動成既濟定故又何之矣  
又不用承征凶言之之亦征也前已征凶有孚  
征也 改命之吉信志也虞曰四動成坎故  
信志也干曰爻入

上象喻紂之郊也。以逆取而四海順之。動凶。  
 器而前歌後舞。故曰悔亡也。中流而白魚入  
 舟。天命信矣。故曰有孚甲子夜陳。雨甚至水。  
 德賓服之祥也。故曰改命之吉。信志也。無  
 其志則。大人虎變其文炳也。京曰虎文疏而  
 纂也。曰虎為大明四動成。離故其文炳也。宋曰陽  
 稱大五以陽居中。故曰大人。兌為白虎。九者  
 變爻。故曰大人。虎變其文蔚也。小  
 其文炳也。炳明也。君子豹變其文蔚也。小  
 人革面順以從君也。虞曰蔚。說也。兌小故其  
 變順五。故順以從君也。艮為豹。說文引蔚  
 作斐。蔚鬱。通用字。鬱然多斑文也。斐則讀若  
 分。

鼎 巽下 鼎 序卦曰革物者莫若鼎故受之以  
離上 鼎 鄭曰鼎象也卦有水火之用互  
體乾兌乾為金兌為澤澤鍾金而含水爨以  
木火鼎烹熟物之象鼎烹熟以養人猶聖君  
興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣荀曰  
三鼎形同以足為異三鼎謂鼎鑊鐵鼎 鼎三  
足兩耳和五味之器象析木以炊上目即高  
也籀文以為貞字則鼎即貞也下析木中乾  
金而火出上 元吉 高 虞曰大壯上之初與屯  
是鼎高之形 元吉 高 旁通天地交柔進上行  
得中應乾五剛故元吉高也 以巽為元初  
木火必上進也互乾實中故言高亦利矣初  
六鼎之大有鼎顛趾利出否得妾以其子无

咎 鄭曰顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足  
爻體巽為股初爻在股之下足象也足所

以承正鼎也初陰爻而柔與乾同體以否正  
承乾乾爲君以喻君夫人人事君若失正禮踣  
其爲足之道情無怨則當以和義出之然而  
否者嫁于天子雖失禮无出道廢遠之而已  
若其无子不廢遠之后尊如故其犯六出則  
廢之遠之子廢坤爲順又爲子母牛今在后  
妃之旁側妾之例也有順德子必賢賢而立  
以爲世子又何咎也虞曰初陰在下故否利  
出之四故曰利出否兌爲妾四變得正成震  
震爲長子繼世守宗廟而爲祭主故得妾以  
其子无咎矣趾足也應在四大壯震爲足折  
入大過大過顛也故鼎顛趾也趾承足者  
顛猶側也否痞古今字痞結血病也鼎凝脂  
垢有似否塊側以出之故利也巽在兌下爲  
妾乾爲君二動九二鼎之旅鼎有實我仇有  
成艮少男爲子

疾不我能卽吉

子夏傳曰仇謂四也鄭曰怨耦曰仇九四爲九二仇虞曰

二爲實故鼎有實也坤爲我謂四也二據四婦故相與爲仇謂三變時四體坎坎爲疾四之二歷險二動得正故不我能卽吉鼎實象妊初爲妾二爲妻匹五仇匹也五陰象疾卽次通用字詩履我卽兮言夫人比次眾妾進御也有疾故不能卽非二妒初故吉也

九三鼎之未濟鼎耳革其行塞雉膏不食方

雨虧悔終吉

鄭曰雉膏食之美者虞曰動成兩坎坎爲耳而革在乾故鼎耳

革初四變時震爲行鼎以耳行伏坎震折而入乾故其行塞離爲雉坎爲膏初四已變三動體頤頤中无物離象不見故雉膏不食四已變三動成坤坤爲方坎爲雨故曰方雨三

動虧乾而失位悔也終復之正故方雨虧悔  
終吉也革鞫鬲通用字九鼎有三鬲鬲鼎  
屬實五穀以瓦爲之有脣無耳足而鬲字象  
三足蓋九鼎之鬲有足代以瓦則無耳足以  
瓦不固不可耳足也此鼎耳爲鬲有耳之瓦  
鼎不宜舉行故行塞塞隔也雉鮮腊今煮如  
膏故不食膏肥脂不凝者也成坎爲雨方雨  
將雨亦不宜行之象虧氣損也虧則有悔終  
成革四既九四鼎之蠱鼎折足覆公餗其刑  
濟故吉

剝凶

釋文本作形渥子夏傳作握京曰刑  
在頰爲剝馬曰餗餗也謂糜也鄭曰糝

謂之餗震爲竹竹萌曰筍筍者餗爲之菜也  
餗美饌是八珍之食鼎三足三公象若三公  
傾覆王之美道屋中刑之虞曰餗八珍之具  
也謂四變時震爲足足折入兌故鼎折足兌

爲刑劇大刑也鼎足折則公餗覆言不勝任  
象入大過死凶九家易曰鼎者三足一體猶  
三公承天子也三公爲調陰陽鼎爲調五味  
足折餗覆猶三公不勝其任傾敗天子之美  
故曰覆餗也鬻或作餗鼎實惟葦及蒲詩  
所謂其藪維筍及蒲八珍之一也陳畱謂健  
爲餗則介正所云菜謂之藪以菜和糝卽鬻  
也貧人之食左傳說正考父鼎銘饁于是粥  
于是鼎者寶器不宜用煮糜也八珍所以養  
老三日夜不絕火故編萑以苴之萑卽葦蒲  
亦或用筍籜鄭以爲菜誤也君亦得備八珍  
故有公餗刑劇餗渥通用字鼎必有餗其餗  
者四爲三公公之餗也公餗爲公具餗其餗  
四自設餗公食禮也渥猶濁也不能和羹故  
渥

六五鼎之姤鼎黃耳金鉉利貞

馬曰鉉扛鼎而舉之



也鄭曰金鉉喻明道能舉君之官職也虞曰  
 離為黃三變坎為耳故鼎黃耳鉉謂三貫鼎  
 兩耳乾為金故金鉉動而得正故利貞鉉  
 舉鼎者禮謂之局黃耳黃金為耳金鉉以銅  
 為鉉蓋君上九鼎之恆鼎玉鉉大吉无不利  
 饗食之制虞曰鉉謂三乾為玉體大有上九自天右之  
 位貴據五三動承上故大吉无不利謂三虧  
 悔應上成未濟雖不當位六位相應故剛柔  
 節希曰巽耳目聰明此為九三發也玉飾  
 鉉蓋宗廟祭鼎制也祭吉禮故大吉

希曰鼎象也

獨於虞曰六十四卦皆觀象繫辭而  
 鼎言象何也象事知器故

獨言象也  
 他義直取象為卦

鼎無

以木巽火烹飪也

荀曰巽  
 入離下

中有乾象木火在外金在其內鼎鑊烹飪之  
象也九家易曰鼎言象者卦也木火互有乾  
兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是鼎鑊烹  
飪之象亦象三公之位上則調和陰陽下而  
烹飪百姓鼎能熟物養人故云象也牛鼎受  
一斛天子飾以黃金諸侯白金三足以象三  
台足上皆作鼻曰爲飾也羊鼎五斗天子飾  
以黃金諸侯白金大夫以銅豕鼎三斗天子  
飾以黃金諸侯白金大夫銅士鐵三鼎形同  
烹飪煮肉上離陰爻爲肉也今隸有亨通  
享獻烹煮三字音爲通爲獻烹卽辜省辜熟  
也飪臠稔古今字飪大熟也鼎上見火是大  
熟  
**聖人烹以高上帝而大烹以養聖賢**  
聖人曰

謂乾初四易位體大畜震爲帝在乾天上故  
曰上帝體頤象三動噬益食故以高上帝也

大烹謂天地養萬物聖人養賢以及萬民賢之能者稱聖人矣聖人伏羲郊血大饗腥上帝五帝也親之故熟進之聖賢天子諸侯也大烹大熟陳十二鼎也言人道主於美味

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛

是以元吉虞曰謂三也三在巽上動成坎離有兩坎兩離象乃稱聰明日月相

推而明生焉故巽而耳目聰明眇而視不足以有明聞言不信聰不明皆有一離一坎象故也柔謂五得上中應乾五剛巽爲進震爲行非謂應五剛與睽五同義也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命鄭曰凝成也虞

曰君子謂三也鼎五爻失正獨三得位故以正位凝成也體姤謂陰始凝初巽爲命故君

子以正位凝命也荀曰水火相因金在其間  
調和五味所以養人鼎之象也鼎金厚必  
上下有火乃熟故見木上  
火重不遷故正且凝也  
以陰承陽故未悖也悖猶覆也顛傾之利  
故未覆覆者自覆顛者人顛之以出否  
出否以從貴也虞曰出初之四承乾五故以  
總釋之  
鼎有實慎所之也虞曰二變之正民爲  
之  
即也不使妄往御  
嫌妒故必慎也  
能即吉故終无尤也  
尤過也詩曰俾无尤兮  
鼎耳革失其義也曰虞  
鼎以耳行耳革行  
塞故失其義也  
覆公餗信如何也曰九家易

厚大言皋重也既覆公餗信有大罪刑罰當加无可如何也信誠也何擔負也如而通

用字言三公當誠信而後荷重任鼎黃耳中不信故覆餗也與慎所之同意

以為實也陸曰得中承陽玉鉉在上剛柔節故曰中以為實

也宋曰以金承玉君臣之節上體乾為玉故曰玉鉉雖非其位陰陽相承剛柔之節也

柔鉉為剛蓋以玉為

震下震上震序卦曰主器者莫若長子故受之

震上震下震序卦曰主器者莫若長子故受之

其成物象从雨辰辰从土匕三月陽氣動雷電振民農時加雨後起字也震為辟歷雷

爲回轉此鄭曰震爲雷雷動物之氣也雷  
其殊者音之發聲猶人君出政教以動國  
中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉震  
會之禮通矣虞曰臨二之四天地交故通震  
來競競笑言啞啞競荀作慤馬曰競競恐  
樂也虞曰競競謂四也來應初命四變而來  
應已四失位多懼故競競之內曰來也啞啞  
笑且言謂初也得正有則故笑言啞啞後有  
則也言重震非一震之象重震反象兒也  
來自艮來也止而忽動故競競若見虎而懼  
也兒爲笑言啞笑也不懼而笑由不動而說  
震象震驚百里不喪匕鬯鄭曰驚之言警戒  
改也震驚百里不喪匕鬯也雷發聲聞於百  
里古者諸侯之象諸侯出教令能警戒其國  
內則守其宗廟社稷爲之祭主不亡匕鬯與

也人君於祭之禮也牲體薦鬯而已其餘不  
親也升牢於俎君之臣載之鬯秬酒芬芳  
條鬯因名焉虞曰謂從臨二之四陽爻三十  
六陰爻二十四震初九九四二陽二陰爲百  
二十舉其大數故當震百里也坎爲棘也上  
震爲鬯坤爲喪二上之坤成震體坎得其也  
鬯故不喪也鬯也驚駭也震馬善駭百里  
皆震謂兵警也喪亡也不亡國而又也鬯謂  
資鬯於天子也也一名相鬯以秬釀鬯艸从  
口中米也也禮九命加賜有圭瓚乃得  
爲鬯未賜則賜秬鬯一也初九震之豫震來  
祭故也之殷大國百里也初九震之豫震來  
競競後笑言啞啞吉虞曰競競謂四也初位  
位也吉也干曰得震之正首震之象也震來  
競競美里之厄也笑言啞啞後受方國也

初乃主震故同卦象後謂四也  
成兌則啞啞啞不敢笑故吉  
**六二**震之歸

妹**震來厲億喪貝**  
貝荀作敗鄭曰十萬曰

億惜詞也坤為喪三動成離為羸蚌故稱貝

荀曰敗覆也干曰六二木爻震之身也得位

無應而以乘剛為危此託文王積德累功以

被囚為禍也故曰震來厲億歎詞也貝寶貨

也產乎東方行乎大塗也此以喻紂拘文王

閔天之徒乃於江淮之浦求盈箱之貝而以

賂紂也故曰億喪貝 畜悽也億安也意滿

也十萬曰億字皆从畜生畜从言中貨殖之

名也語曰億則婁中从歸妹來故厲歸妹互

離雷火噬益象日中為市故億也離成艮故

喪貝而**躋于九陵勿逐七日得**  
虞曰在艮山

躋陵矣  
下故稱陵震



為足足乘初九故躋於九陵震為逐謂四已  
 體復象故喪貝勿逐三動時離為日震數七  
 故七日得者也千曰貝水物而方升於九陵  
 今雖喪之猶外府也故曰勿逐七日得七日  
 得者七年之日也故書曰誕保文武受命惟  
 七年是也歸妹互離四動成復七日來復  
 故得貝自艮來又互艮六三震之豐震蘇蘇  
 故九陵艮為止故勿逐六三震之豐震蘇蘇  
**震行无咎**馬曰蘇蘇尸祿素餐兒鄭曰不安  
 動出得正震為生故蘇蘇坎為眚三出得正  
 坎象不見故無眚春秋傳曰晉獲秦諜六日  
 而蘇也蘇把取禾凡重言**九四震之復震**  
 無字義也被震則蘇蘇麻木**九四震之復震**  
**遂泥**遂荀作隊又作隧虞曰坤土得雨為  
 泥位在坎中故遂泥也遂隊墜通用

字墜籀

文墜

六五震之隨震往來厲億无喪有事

虞曰往謂乘陽來謂應陰失位乘剛故往來

厲也坤為喪事謂祭祀之事出而體隨王宮

于西山則可以守宗廟社稷為祭主故无喪

有事也往隨來震故皆厲也坤象不成故

无喪有事上六震之噬益震索索視矍矍征

禘嘗大祭凶馬曰索索內不安兒矍矍中未得之兒鄭

曰索索猶縮縮足不正也矍矍曰不正

索索即蘇蘇也矍佳欲逸走視遽震不于其

兒成噬益離為視震窮故征行凶震不于其

躬于其鄰无咎婚媾有言之虞曰上謂四也欲

索三已動應在離故矍矍者也上得位震為

征故征凶四變時坤為躬鄰謂五也四上之

三

三

五震東兌西故稱鄰之五得正故不于其躬  
于其鄰无咎謂三已變上應三震爲言故婚  
媾有言鄰謂四也與上夾五爲鄰上變故  
不于躬四未變則震也成离互坎爲婚兩离  
爲媾象兌爲有言

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後

有則也虞曰懼變成五應初故恐致福也則法也坎爲則也互坎故不敢笑

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社

稷以爲祭主也虞曰遠謂四近謂初震爲百謂四出驚遠初出懼近也五

出之正震爲守艮爲宗廟社稷長子主祭器故以爲祭主也于曰周木德震之正象也爲

殷諸侯殷諸侯之制其地百里是以文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國故以百里而臣諸侯也為諸侯故主社稷為長子而為祭主也祭禮薦陳甚多而經獨言不喪匕鬯者匕牲體薦鬯酒人君所自親也出謂君出疆也可以守者以長子守象曰洊雷震氣上雷氣驟至乃震也君子以恐懼脩省虞曰君子謂臨二二出之坤四體以脩身坤為身二之四以陽照坤故以恐懼脩省老子震來虩虩恐致福也笑日脩之身德乃真也震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也虞曰陽稱福得正故有則也卦爻無二義故傳同震來厲乘剛也震剛必升故乘之危也震蘇蘇位不當

也

震陽交下

震遂泥未光也

虞曰在坎陰中與屯五同義故

未光也

陽氣下遇

震往來厲危行也

虞曰乘剛

泥則散電不發光也

山頂故危行也

居尊而

億是商賈之行故危也

其事在中大无喪

也

虞曰動出得正故无喪

言不往震索索

中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

虞曰四未之五故中未得

也五正位已乘之逆畏鄰戒也

以墜泥為戒也畏惡也威也

䷄

艮上

艮

序卦曰物不可以終動止之故受

凶昏媾有言當須止之故言物不可以終動

止之矣鄭曰艮之言很也艮為山山立峙各

於其所无相順之時猶君在上臣在下恩敬  
不相與通故謂之艮也 艮从目匕目𠂔止  
人也卦義取限制之又以物礙傷其背不獲  
骨肉爲義今讀若梗背不能限也其背不獲  
其身 虞曰觀五之三也艮爲多節故稱背觀  
坤象不見故不獲其身 其背連卦名爲文  
是履否例也傳改背爲止以背卽身也背脊  
也身躬也艮背者有物艮之行其庭不見其  
則身知止故不獲獲獵獲也 行其庭不見其  
人无咎 虞曰震爲行人艮爲庭坎爲隱伏故  
艮爲門闕兩門之間庭中之象也 位在庭  
人止於室內雖行入庭而不見不出位之象  
故无咎 初六 艮之賁艮其趾无咎利永貞 震爲

趾故艮其趾矣失位變得正故无咎永貞也  
初欲動當先艮之永貞卜遷之詞明不終

止六二艮之蠱艮其腓不拊其隨其心不快

拊从馬今作拯京作承馬曰拊舉也虞曰

異長爲股艮小爲腓拯取也隨謂下二陰艮

爲止震爲動故不拯其隨坎爲心故其心不

快腓脛也隨骸腿古今字脛被限故骸不

能舉快九三艮之剝艮其限列其夤厲薰心

喜也馬曰限要也夤夾脊肉也荀夤作腎云互體

有坎坎爲腎互體有震震爲動虞曰限要帶

處也坎爲要五來之三故艮其限夤脊肉艮

爲背坎爲脊艮爲手震起艮止故裂其夤坎

爲心厲危也艮爲闢闢守門人坎盜動門故

厲闢心古闢作熏字馬因言薰灼其心未聞

易道以坎水熏灼人也荀氏以熏為勲或誤作動皆非也限阻也臚夤異文此當作脾

夾脊肉也熏从山中爨火煙上六四艮之旅艮

其身无咎虞曰身腹也觀坤為身故艮其身

動則四體离婦离為大腹孕之象也故艮其身

身得正承五而受陽施故无咎詩曰太任有

身生此文王也身即背也艮六五艮之漸

震皆以四主卦明艮自震來也

艮其輔言有孚悔亡者虞曰輔面頰骨上頰車

為止在坎車上故艮其輔謂輔車相依震為

言五失位悔也動得正故言有孚悔亡也

上九艮之嘽敦艮吉陰故敦艮吉也敦堆



自通用字兼  
山故堆限

帑曰艮止也

虞曰位窮於上故時止則止時

行則行動靜不失其時其道光明

虞曰時止謂上陽窮

止故止時行謂三體震震為行也動謂三靜謂上艮止則止震行則行故不失時五動成

離故其艮其止止其所也

虞曰謂兩象各止其所改背為止

者嫌艮專言背如履否

上下敵應不相與也

例又嫌止趾一字也虞曰艮其背背也兩象相背故不相與也

此八純卦及頤大過小過中孚通例凡合上下成一卦者皆相敵不相應嫌艮是以不獲

震巽兌異名故明之於艮止之卦

其身行其庭不見其人无咎也

明止之時无與也

象曰兼山艮

兼并也象當平觀非上下山

君子以思不出

其位

虞曰君子謂三也三君子位震爲出坎爲隱伏爲思故以思不出其位也

容也深通於心曰思言非獨身不出位

艮其趾未失正也

虞曰動而

得正故未失正也

不忤其隨未違聽也

虞曰坎爲耳故未違聽也

聽从耳惠王廷議當察聽也古與聖同用因以爲聽从字散聽於腓故未違

艮其

限危薰心也

虞曰坎爲心坎盜動門故危閹心也言形足累心故危也

艮其身止諸躬也

虞曰艮爲止五動乘四則妊身故止諸躬也言躬

也即背

艮其輔以中正也

虞作正中 虞曰五動之中故以正中也

正其中也

敦艮之吉以厚終也

虞曰坤為厚陽上據坤故

以厚終也

敦怒無厚義堆乃

厚也終冬通用終絛絲冬盡也

艮下漸序卦曰物不可以終止故受之以

時行須漸進行

漸者進也崔曰終止雖獲敦艮

持帚象進以漸前也

水浸亦以漸長書作潛

亦潛進也

女歸吉利貞 虞曰否三之四女謂

承五進得位往有功反成歸妹

兒女初吉初

上失位故利貞可以正邦也

侵持帚與婦

同意故女歸吉歸女嫁也从止

自从婦省皆

中

謂初六漸之家人鴻漸于干小子厲有言无

咎鄭曰干謂大水之旁故停水處者虞曰鴻

干艮為山為小徑坎水流下山故鴻漸于干

也艮為小子初失位故厲變得正三動受上

成震震為言故小子厲有言无咎畜為鴈

野曰鴻以女歸故取象六鴻不取鴈者象女

自外來也干岸通用字漸即也即岸就水厓

高處象女得配貴家也小子君之子用士禮

者防婦驕貴故厲言从立口訶問六二漸之

之詞成家人閑家故有言无咎

異鴻漸于般飲食衎衎吉馬曰山中石磐紆

衍虞曰艮為山石坎為聚聚石稱磐初已之

正體噬益食坎水陽物並在頤中故飲食衎

衍得正應五故吉  
般平坪通用字坪地平  
也衍衍喜兒飲豚得所故衍衍象女入門同  
牢受醴有客九三漸之觀鴻漸于陸夫征不  
使姜及饋饗

復婦孕不育凶利用禦寇

馬曰山上高平曰陸鄭曰九三上與

九五互體爲離離爲大腹孕之象也又互體  
爲坎坎爲丈夫又爲水水流而去是夫征不  
復也夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不  
育孕猶娠也虞曰高平稱陸謂初已變坎水  
爲平三動之坤故鴻漸于陸初已之正三動  
成震震爲征爲夫而體復象坎陽死坤中坎  
象不見故夫征不復也孕妊娠也育生也巽  
爲婦離爲孕三動成坤離毀失位故婦孕不  
育凶禦當也坤爲用巽爲高艮爲山離爲戈  
兵甲冑坎爲寇自上禦下三動坤順坎象不

見故利用禦寇順相保艮山上爲陸鴻水  
鳥不宜陸處也坎離爲夫婦成觀坤故夫不  
復孕象子出胞是已婉也育養也離象毀互  
艮故孕不育離爲寇成艮止故唯利禦寇不  
利**六四**漸之遜鴻漸于木或得其桷无咎馬  
桷椽也虞曰巽爲木桷椽也方者謂之桷巽  
爲交爲長木艮爲小木坎爲脊離爲麗小木  
麗長木巽繩束之象脊之形桷象也故或得  
其桷得位順五故无咎四已成五又顧得三  
故或得其桷也矣案四居巽木爻陰位正直  
桷之象也自二至五體有離坎離爲飛鳥而  
居坎水鴻之象也鴻隨陽鳥喻女從夫卦明  
漸義爻皆稱焉鴻不木棲漸失其所象四  
失位也漸之義宜下故自三以上皆不及二  
也或者敵寇之詞得桷者入宮而毀屋也左

傳說宋伐鄭取大宮之椽歸九五漸之艮鴻

漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉虞曰陵北

三動受上時而四體半艮山故稱陵巽為婦

無勝陵也得正居中故莫之勝吉上終變之

三或既濟定坎為心故象曰得所願也大

阜曰陵亦非所漸離為妊震為娠則兌為孕

也妊三歲而不婉二不成巽兌象不見也五

動成艮為姑以二為婦婦對姑言之勝亦謂

敵寇也凡有夫婦象者仍象敵寇成二艮故

終莫之勝勝上九漸之蹇鴻漸于陸其羽可

任也克也

用為儀吉虞曰陸謂三也三坎為平變而成

坤故稱陸也三變受成既濟與家

人多同義上之三得正離爲鳥故其羽可用  
爲儀吉上漸之終無可進故仍取三象言  
之明用三之道也陸鴻已死而羽可用儀翰  
也旌旗之游用鴻羽記曰鴻脰翻書曰鳳皇  
來儀是也

帝曰漸之進也

侵不可爲進而有進之勢也

女歸吉也

釋文

虞無也李本有四得位陰陽體正

虞曰三進

進得位往有功

也

虞曰功謂五四進承五故往有功巽爲進也往歸妹則漸二居五故得位有功

進以正可以正邦也

虞曰謂初已變爲家人四進已正而上下不正三

動成坤爲邦上來反三故進以正可以正邦女正家而國正故可以正邦又進有侵義



正者征也大國九伐有其位剛得中也虞曰

侵以天子之命正庶邦人道正同義三在外體之中故稱得中乾文

言曰中不在人謂三也此謂上變既濟定者也謂五止而巽動不窮也虞曰止艮也三

爲二主也三據坤動震成坎坎爲通故動不窮往來不

窮謂之通艮在歸妹爲震未濟男之窮有

既濟象故不窮象曰山上有木漸長也君子以居賢德善

俗虞曰君子謂否乾乾爲賢德坤陰小人柔

故以居賢德善俗也侯曰賢者德成之名德

是資賢之實也居儲也儲賢如山木之長

俗習也以德漸染使小子之厲義无咎也虞

風俗善亦以漸也動而得正故義无咎也虞飲食衎衎不素飽也

門內恩掩義故義而厲也虞日素空也承三應五故不素飽也虞君子不素餐女適人猶臣事君故也鄭夫

征不復離羣醜也婦孕不育失其道也鄭去也虞日坤三爻爲醜物三稱羣也三動離

毀陽隕坤中故失其道也醜匹也獨征故

不復也婦以養子爲利用禦寇順相保也虞道孕而不育猶不孕

保大或得其桷順以巽也虞日坤爲順以巽

也敵終莫之勝吉得所願也虞日上之三既濟

應二衍

其羽可用為儀吉不可亂也

虞曰坤為亂上

來正坤六爻得位成既濟定故不可亂也

羽葆皆取鴻者為其飛有行列不亂

䷲

兌下

歸妹

序卦曰進必有所歸故受之以

言六比三女漸歸夫之象也虞曰歸妹也兌

為妹泰三之四坎月離日俱見歸妹象陰陽

之義配日月則天地交而萬物通故以嫁娶

也男子謂女子後生為妹女子謂妹為弟

後因制娣字以為媵稱周前但稱妹妹即媵

也姪亦妹之以其貴女不可名妾非送嫁者

亦不可言媵故俱曰妹也庶媵嫡妻自天子

至士所同所以使庶女有歸故特制卦雖自

漸來其征凶无攸利之四不當位故征凶也

禮異矣

无攸利謂三也四之三失正无應以柔乘剛  
故无攸利也言非男子之卦也震不能行  
兄无制妹之道初九歸妹之解歸妹以娣跛  
唯速嫁之而已  
而履征吉在虞曰震爲兄故嫁妹謂三也初  
初九應變成坎坎爲曳故跛而履應在震爲  
征初成娣變爲陰故征吉也妹娣皆女弟  
也其爲媵蓋殷謂之妹周謂之娣故此明之  
言所歸之妹卽娣也質家貴娣文家貴姪此  
與二同取履三跛眇象者兌承四陽也睽承  
四陽震止於艮又互二離故不跛眇而言耐  
剝也歸則跛征則吉者九二歸妹之震眇而  
陰艱於行陽乃行也  
視利幽人之貞目虞曰視應五也震上兌下離  
目不正故眇而視幽人謂二

易五

初動二在坎中故稱幽人變得正震喜兌說  
故利幽人之貞與履二同義也與初三同  
媵五故分象履三兼有履二幽人象者二居  
中也幽隱不仕與女不嫁同二無妹文是不  
爲媵者雖尼於六三歸妹之大壯歸妹以媵  
四不妨其貞也  
**反歸以娣**夏傳曰媵媵之妾也鄭曰須有才  
子  
智之稱天文有須女屈原之姊名女須虞曰  
須需也初至五體需象故歸妹以須娣謂初  
震爲反馬歸也三失位四反得正兌進在  
四見初進之初在兌後故反歸以娣孀弱  
也下妻也蓋妻死不更娶以之繼室故亦曰  
妻媵當作媵剪需音近媵壹也非其義須胥  
同音故云才智須女賤女楚詞女嬃亦賤女  
屈姊名須猶子賤字賤耳妾無須名也三承

陽象下妻疑於同嫡若其反歸仍一娣  
耳反歸謂見出歸宗不得以夫人禮  
九四

歸妹之臨歸妹愆期遲歸有時  
馬曰愆過也  
虞曰謂二變

三動之正體大過象坎月離日爲期三變日  
月不見故愆期坎爲曳震爲行行曳故遲也

歸謂反三震春兌秋坎冬離夏四時體正故  
歸有時也陸曰遲待也四以陽承五遏兌

少女故媵者過婚期也動成至臨  
不行者皆至故待歸有時來也  
六五歸妹

之兌帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良

月幾望吉  
子夏傳曰湯之嫁妹也虞曰三四

乾爲良爲君乾在下爲小君則妹也被口被  
之飾也兌爲口乾爲衣故稱被謂三失位无

應娣被謂二得中應五三動成乾爲良故其  
君之被不如其娣之被良故象曰以貴行也  
矣幾其也坎月離日兌西震東日月象對故  
曰幾望二之五四復三得正故吉也與小畜  
中孚月幾望同義也六五爲眾妹主女君  
之象九二象貴女三成乾與泰同象故爲帝  
乙殷天子庶女來爲媵也良善也饋食用玄  
端則主婦被而衣侈被婦贊者二人亦衣侈  
被被同也良善也帝妹宜有善衣女君弗能  
與比故不如矣月望比妻近望喻娣俱相承  
事明嫡妻之上六歸妹之睽女承筐无寶士  
大分故吉也

剝羊无血无攸利

鄭曰宗廟之禮主婦奉匡

後祭行虞曰女謂應三兌也白下受上稱承  
長爲筐以云應陰三四復位坤爲虛故无寶

剗刺也震爲士兌爲羊离爲刀故士剗羊三  
四復位成泰坎象不見故无血三柔承剛故  
无攸利也匡飯器或作筐君用筥臣用筐  
筥半斛或云五升筐蓋容五升也祭禮主婦  
視爨主人視殺士女初昏之稱初入廟承祭  
當承筐米授執爨者今承虛筐示意而已主  
人亦不視殺先殺而入故剗  
之无血不知禮意无利也

帑曰歸妹天地之大義也

虞曰乾三之坤四

以离日坎月戰陰陽陰陽之義配日月則萬  
物興故天地之大義乾主壬坤主癸日月會  
北震爲玄黃天地之雜震東兌西离南坎北  
六十四卦此象最備四時正卦故天地之大  
義也以恩則女皆欲爲正妻貴女不爲妾  
則人皆恥妾妾亦擬嫡故制媵禮以爲大義



人參天地天地亦有隨地天地不交而萬物  
行星以象妾是天地之義  
不與虞曰乾三之坤四震爲興天地以離坎  
女者貴其男女祭祀宗昌不絕也女不冑  
媵則繼嗣不廣故以歸妹興之興從同昇共  
舉起歸妹人之終始也虞曰人生始乾而終  
之也卦曰歸妹女之終謂陰終坤癸乾始震庚也  
女之終即人之始庶女有歸男女不窮也  
說以動所歸妹也虞曰說兌動震也謂震嫁  
自主婚媵可以擇主而事征凶位不當也崔  
故說而後動以其爲妹也日  
中四爻皆失位以象歸妹非正嫡无攸利柔  
故征凶也女無外事征則凶矣

乘剛也

以剛承之故乘剛

象曰澤上有雷歸妹

月將藏之時也君子象

之故不敢恃當今之娛而慮將來之禍也

雷在上為澤氣所引不能自奮象羣媵能惑

陽也君子以永終知敝

四為永終四之三兌為毀折故以永終知敝

崔曰歸妹人之始終也始則征凶終則无攸

利故君子以永終知敝為戒者也

今字內敗衣也敝帔也通作蔽永終圖其終

正嫡妾之禮故歸妹以娣恒也跛能履吉相

承也

恒從京房虞作以恒非虞曰陽得正

故以恒恒動初承二故吉相承也恒

者恆法如夫婦之道也利幽人之貞未變常

也虞曰常恆也乘初未之五故未變常也

隱者不歸妹以孀位未當也虞曰三未變之

攝女君未愆期之志有待而行也虞曰待男

欲愆之實帝乙歸妹不如其娣之袿良也其

位在中以貴行也虞曰三四復正乾為良三

故以貴行也五為上六无實承虛匡也虞

女君故位貴而能行泰坤為虛故承虛筐也

周易下經支傳第五

易說五